

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АРАМИЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З № 53

от «04» апреля 2016 г.

***Об утверждении Положения о смотре-конкурсе  
художественной самодеятельности «Весенняя капель»***

В соответствии с планом городских воспитательных мероприятий по организации и проведению городских конкурсов в рамках областного Фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» на 2015-2016 учебные годы, утверждённого приказом начальника Отдела образования Арамилевского городского округа от 09.09.2015г. № 107

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Весенняя капель» (Приложение 1).
2. Методисту МКУ «Организационно-методический центр» М.А. Лейер организовать и провести смотр-конкурс художественной самодеятельности «Весенняя капель» **23.04.2016г.** в ДК г. Арамиль;
3. Руководителям образовательных учреждений:
  - 3.1. ознакомить с положением заинтересованных лиц;
  - 3.2. представить заявку (Приложение 2) на конкурс до 18.04.2016 года;
  - 3.3. организовать дежурство ответственных лиц во время проведения конкурса на сцене и в зале.

Начальник Отдела образования



А.В. Ширяева

Утверждено  
приказом начальника Отдела образования  
Арамильского городского округа  
№ 53 от « 04 » апреля 2016 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о городском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Весенняя капель».

#### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения городского смотра-конкурса художественной самодеятельности. **Тематика смотра-конкурса** художественной самодеятельности «Весенняя капель» 2016 года, приурочена к Году российского кино.

1.2. Конкурс включён в план городских воспитательных мероприятий на 2015-2016 учебный год.

1.3. Организатором смотра-конкурса является Отдел образования Арамильского городского округа.

#### 2. Цели и задачи:

**Цель конкурса:** выявление талантливых детей в сфере исполнительского искусства и создание для них возможностей продемонстрировать результаты своего творчества широкой публике с целью удовлетворения их потребности в общественном признании, повышению самооценки.

#### **Задачи конкурса:**

- создание условий для развития массового детского творчества;
- создание условий для индивидуальной творческой самореализации воспитанников;
- создание условий для формирования нравственно-эстетического взаимодействия;
- формирование и воспитание художественного вкуса у подрастающего поколения;
- обмен творческими успехами между коллективами и солистами различных творческих жанров и стилей.
- мотивация педагогов учреждений к культурно-воспитательной работе с учащимися и воспитанниками.

#### 3. Категории участников смотра-конкурса

В конкурсе могут принимать участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и учащиеся общеобразовательных учреждений.

Участники смотра-конкурса делятся на возрастные группы:

- 1 группа – дошкольники;
- 2 группа – младший школьный возраст (начальные классы)
- 3 группа – средний школьный возраст (5-7 классы);
- 4 группа – старший школьный возраст (8-11 классы).

#### **4. Порядок и условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

**I этап - «отборочный».** Проходит в образовательных учреждениях города, по результатам которого отбираются лучшие номера на городской этап конкурса.

**II этап «очный» – проводится по итогам отборочных туров 23 апреля 2016 года с 09.30. часов в ДК г. Арамиль (Рабочая, 120-а)**

Для участия во втором этапе конкурса программа выступления и заявка на участие (Приложение 1) подаётся в печатном и электронном виде за неделю до проведения смотра-конкурса.

4.2. Программа выступления должна быть составлена в порядке очерёдности номеров, с обязательным указанием названия произведений, авторов, Ф.И. исполнителя и Ф.И.О. руководителя, наименованием образовательного учреждения, класса, литеры.

Руководителям ОУ рекомендуется направить официальное приглашение родителям участников конкурса с целью обеспечения общественного характера проводимого мероприятия.

#### **5. Номинации и критерии оценки выступлений.**

5.1. Смотр-конкурс состоит из пяти номинаций:

**1. ВОКАЛ: солисты, ансамбли (в том числе дуэты, трио и т.д.)**

- Эстрадный вокал;
- Народный вокал;
- Академический вокал;
- Вокал с элементами джаза.

##### **Критерии оценки:**

- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- уровень художественного исполнения, актерское решение.

**1. ХОРЕОГРАФИЯ:**

- Эстрадный танец;
- Народно-сценический танец;

##### **Критерии оценки:**

- художественная целостность номера;

- Бальные танцы;
- Танцевальное шоу (в т.ч. эстрадно-спортивный танец);
- Современная хореография в кроссовках (хип-хоп, в т.ч. брейк, флэш и др.);
- Современная хореография на каблуках (варьете и др.).

- сценическая культура, сценический образ;
- артистизм и выразительность исполнителей;
- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- уровень технического мастерства исполнителя;
- оригинальность и самобытность, композиционная разработка номера.

## **2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР.**

Исполнение музыкальных произведений на различных музыкальных инструментах.

Участниками могут быть коллективы (дуэт, трио, ансамбль) и отдельные исполнители.

### **Критерии оценки:**

- уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения.
- музыкальность, эмоциональность исполнения.
- художественная ценность исполняемых произведений.
- оригинальность исполнительской интерпретации.
- соответствие программы возрастной категории.
- общее впечатление: умение держаться на сцене, артистизм, уверенность, эстетичность.

## **3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

- Эстрадная миниатюра (монологи, фельетоны, басни, поэзия, пародия);
- Художественное слово;
- Конферанс;
- Театр малых форм (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов);
- Театр мимики и жеста;
- Пантомима.

### **Критерии оценки:**

- режиссерское решение;
- исполнительское мастерство;
- литературный материал;
- художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
- актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;
- раскрытие и яркость

- художественных образов;
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

В направлении «Театр малых форм» представляется выступление продолжительностью до 10 минут.

В направлениях «Эстрадная миниатюра», «Пантомима» представляется выступление продолжительностью до 5 минут.

#### 4. **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:**

- Цирковое выступление;
- Театр моды;
- Театр теней;
- Кукольный театр;
- Иллюзион;
- Клоунада;
- Акробатика и др.

#### **Критерии оценки:**

- сложность исполнения трюков;
- оригинальность, зрелищность постановки;
- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5.2. Конкурсная программа учреждения может охватывать все виды творчества в представленных номинациях; быть зрелищной, объединённой конференсом.

#### 5.3. Продолжительность выступления:

– дошкольные образовательные учреждения – **не более 15 мин**, другие образовательные учреждения – **не более 50 мин**. Номера концертной программы, выходящие по продолжительности за рамки регламента, не оцениваются жюри

## **Внимание!**

**Если в возрастной категории или номинации присутствует меньше 3 участников, она (категория/номинация), по усмотрению членов жюри, может быть объединена с соседней категорией/номинацией.**

**При невозможности объединения номинаций (категорий), участник получает место (результат) исходя из количества полученных баллов и соответствия их определённому месту (максимально возможное количество баллов – 1 место, меньшее количество баллов – второе место и т.д.)**

**6. Жюри смотра-конкурса** формируется из независимых представителей и специалистов учреждений культуры и образования.

Жюри:

- оценивает каждый номер конкурсной программы по пятибалльной системе. Каждый из судей выставляет свою оценку. Итоговая оценка получается усреднением суммы баллов всех членов жюри.
- жюри вправе снимать баллы за неэтичность, низкую содержательную сторону в программе выступления;
- жюри вправе, в случае необходимости, утвердить дополнительные номинации.
- готовит протокол в оргкомитет на награждение победителей и призеров конкурса.

**Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.**

## **7. Награждение победителей**

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

1. Гран-при
2. Лауреат (3-х степеней)
3. Дипломант (3-х степеней)

и приглашаются на общегородские мероприятия.

*По вопросам организации и проведения смотра-конкурса обращаться по телефону:*

*3-15-23 (Отдел образования)*

*8 953 049 38 80- Лейер Марина Андреевна*

**Заявка  
на участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности  
«Весенняя капель» - 2016 г.**

Образовательное учреждение

---

| п/п | Номинация и возрастная группа | Исполнитель (поименно) | Название номера, автор. | Ф.И.О. руководителя, постановщика |
|-----|-------------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
|     |                               |                        |                         |                                   |

Указать сколько времени займет конкурсная программа, включая конференс (в рамках регламента).

Руководитель  
МП